

色見本帳

粘土

酸化/還元 焼成見本 (下半分に透明釉施釉)

【カタログ P2~4参照】

	酸化	還元		酸化	還元		酸化	還元		酸化	還元
特練			楽赤			グレイミカゲ			益子白		
特赤			赤4号			並赤			益子赤		
テラコッタ			特上白			並白			萩		
特こし			白御影(細)			磁器			備前		
上すいひ			白御影(荒)			瀬戸半磁器			合成備前		
赤すいひ			黒土						五斗蒔		
古陶荒目			黒御影(細)						耐熱白		
古陶細目			黒御影(荒)						道具土		

カラー粘土

【カタログ P4参照】



練込技法



貼り付け技法



練込用色素

【カタログ P5参照】

	レモン	オレンジ	赤茶	ピンク	海碧	コバルトブルー	トルコ青	グリーン	黒	ライラック
酸化										
還元										

色化粧土

【カタログ P5参照】



イッチンの技法にもこちらの色化粧土シリーズがオススメです。



赤土にイッチン



白土にイッチン



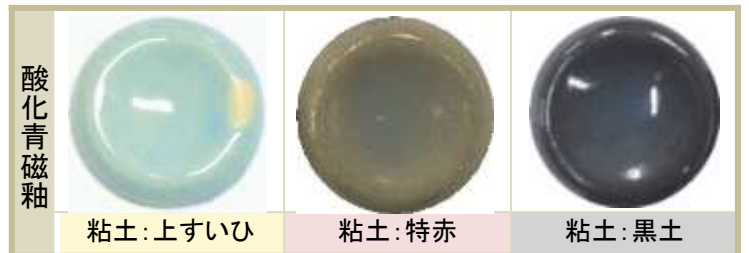
黒土に象嵌(ぞうがん)

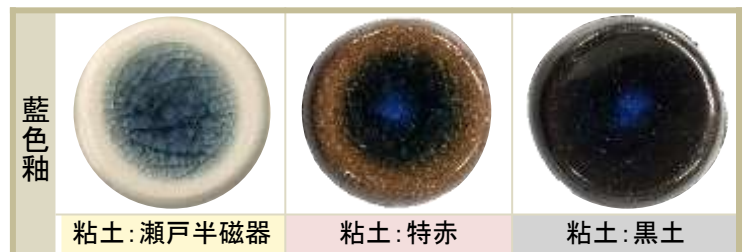
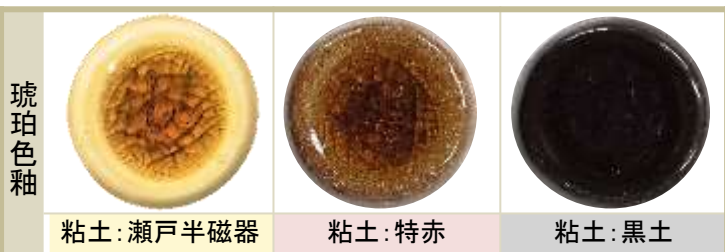
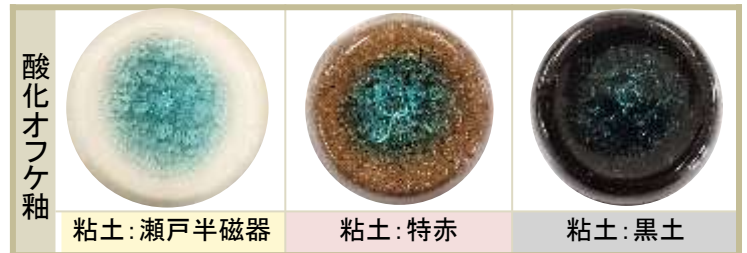


液状釉薬

酸化焼成見本

【カタログ P6~7参照】

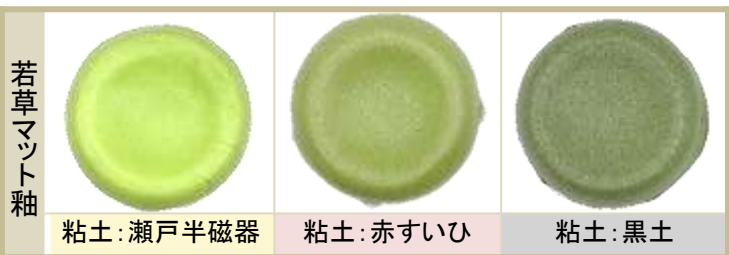
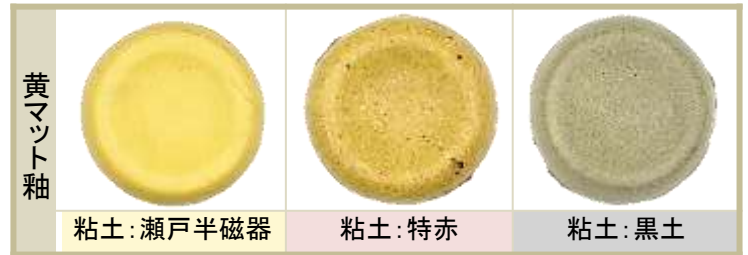
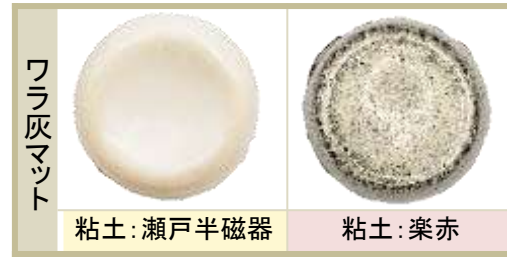




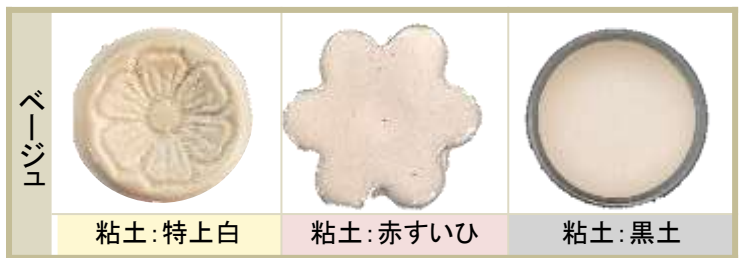
液状釉薬

酸化 焼成見本

【カタログ P6~7参照】



半マット釉シリーズ



オリーブ色釉: 瀬戸半磁器



琥珀色釉: 瀬戸半磁器



藍色釉: 瀬戸半磁器

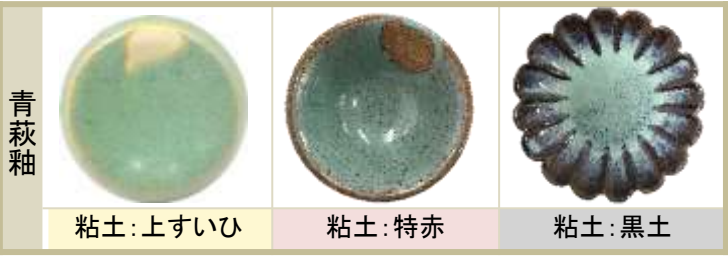
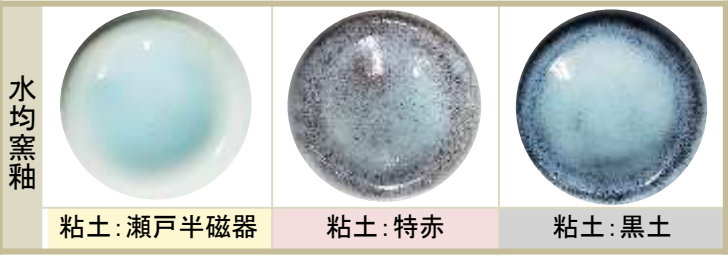
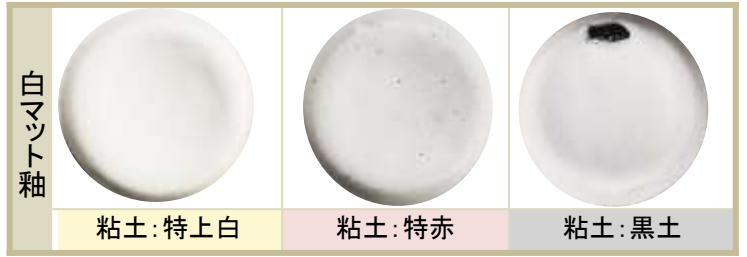


酸化オフケ釉: 瀬戸半磁器

石灰系釉薬

酸化焼成見本

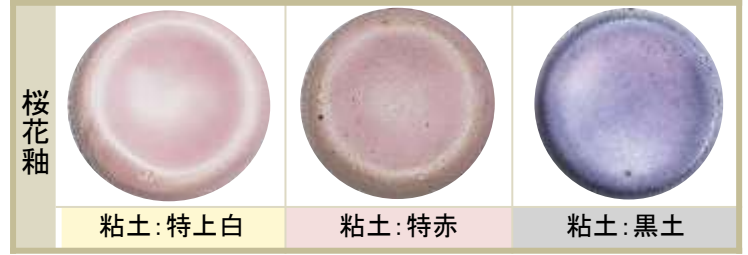
【カタログ P8~9参照】



石灰系釉薬

酸化焼成見本

【カタログ P8~9参照】



カフェカラー



【カタログ P9 参照】

特上白

黒土



カラー釉薬



【カタログ P9 参照】

瀬戸半磁器



赤4号



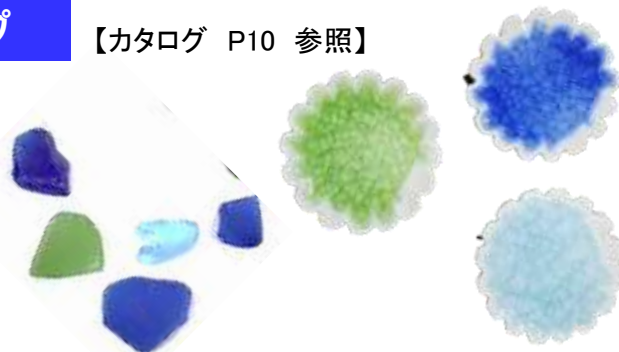
耐熱白土の釉薬選びのご参考に

耐熱白土は耐火性を持たせる配合により釉調に変化(主に失透気味になる)が出る粘土の為、他の陶土に施釉した時とは異なった焼き上がりになります。一部ですがご参考までに。

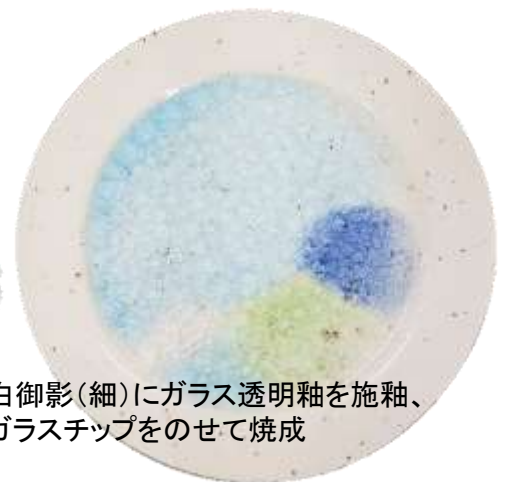


ガラスチップ

【カタログ P10 参照】



1片の大きさは様々です

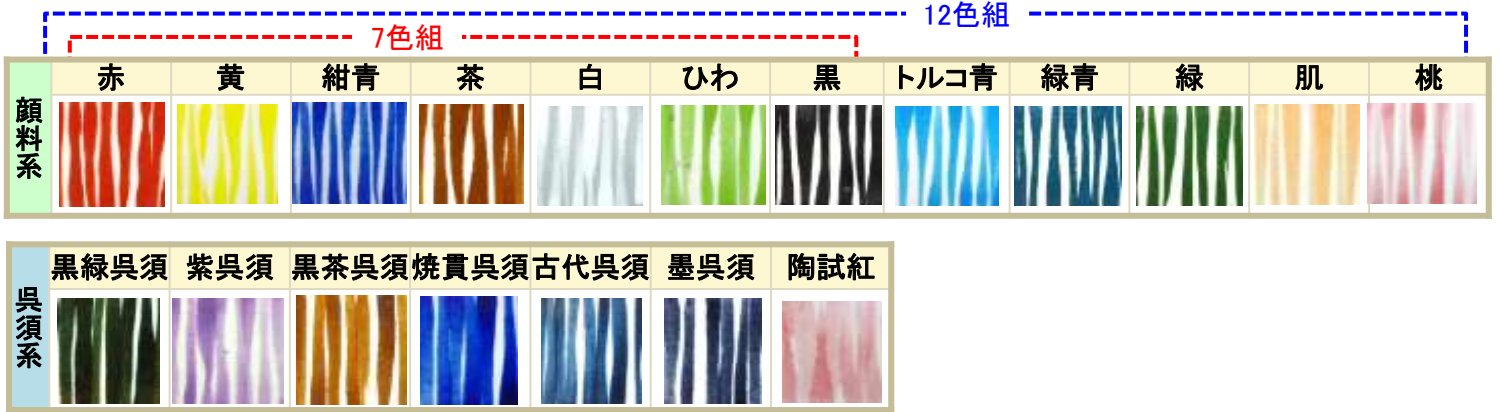


白御影(細)にガラス透明釉を施釉、
ガラスチップをのせて焼成

下絵具チューブ入

酸化

【カタログ P14参照】



有田液状下絵具

【カタログ P14参照】



下絵具鉛筆

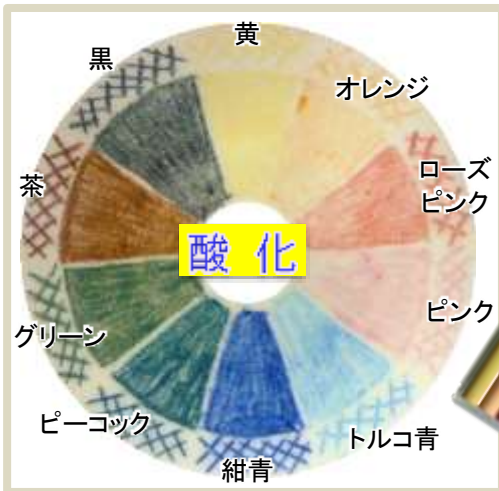
【カタログ P15参照】



パステル10色入

【カタログ P15参照】

削って水溶きし、絵の具としてのご使用もオススメです！



1



パステルをナイフや
カッターで少量削ります

2



水で溶かします
(すぐ溶けます)

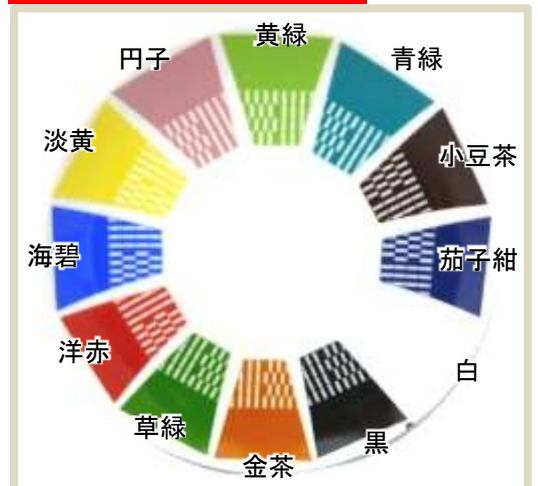
3



よくかき混ぜます

上絵具チューブ入

【カタログ P16参照】



下絵具(粉末)

【カタログ P14参照】

酸化









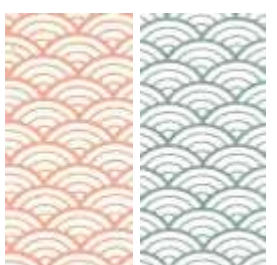






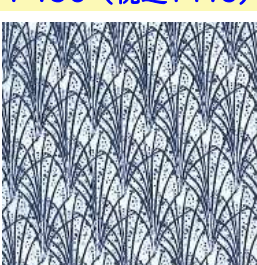





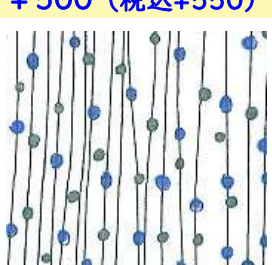





還元






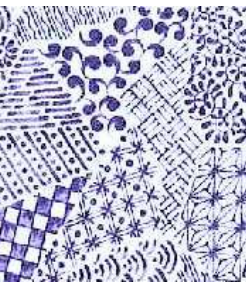
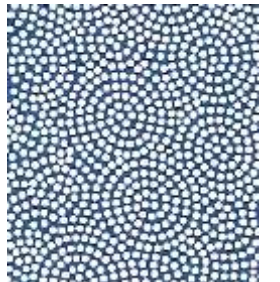
下絵用銅版転写紙

サイズ: 約30~40cm角

<p>M単-1バラ (12ピース) ¥450 (税込¥495)</p> 	<p>M単-動物 (64ピース) ¥450 (税込¥495)</p> 	<p>M2-1 赤花 (小柄多数) ¥450 (税込¥495)</p> 	<p>M2-2 サクラ (12ピース) ¥550 (税込¥605)</p> 	<p>M2-4 ブドウ (15ピース) ¥550 (税込¥605)</p> 
<p>M2-もみじ (30ピース) ¥450 (税込¥495)</p> 	<p>M3-金魚 (小柄多数) ¥550 (税込¥605)</p> 	<p>M単-波 ゴス (連続模様) ¥450 (税込¥495)</p> 	<p>海波2色組 (ピンク+緑) (連続模様) ¥450 (税込¥495)</p> 	<p>M2-とんぼ (小柄多数) ¥450 (税込¥495)</p> 
<p>M単-桜ちらしゴス (小柄多数) ¥450 (税込¥495)</p> 	<p>M単-桜ちらしピンク (小柄多数) ¥450 (税込¥495)</p> 	<p>ぬいぐるみクマ (小柄多数) ¥450 (税込¥495)</p> 	<p>英字新聞 (全面柄) ¥450 (税込¥495)</p> 	<p>ネコ足跡 (小柄多数) ¥450 (税込¥495)</p> 
<p>ススキ ゴス (連続模様) ¥450 (税込¥495)</p> 	<p>麻の葉 4色入 (連続パターン) ¥450 (税込¥495)</p> 	<p>ざくろ (20ピース) ¥500 (税込¥550)</p> 	<p>やさい ゴス (20ピース) ¥450 (税込¥495)</p> 	<p>フクロウ ゴス (小柄多数) ¥450 (税込¥495)</p> 
<p>玉すだれ 赤 (連続模様) ¥500 (税込¥550)</p> 	<p>玉すだれ 青 (連続模様) ¥500 (税込¥550)</p> 	<p>野菜・フルーツ (小柄多数) ¥650 (税込¥715)</p> 	<p>とうがらし (小柄多数) ¥600 (税込¥660)</p> 	<p>仲良し子猫 (12ピース) ¥550 (税込¥605)</p> 

下絵用銅版転写紙

サイズ: 約30~40cm角

<p>山ぶどう (連続模様)</p> <p>¥ 600 (税込¥660)</p> 	<p>オリエンタル更紗 (連続模様)</p> <p>¥ 600 (税込¥660)</p> 	<p>線画 (連続模様)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 	<p>風船あそびの子猫 (15ピース)</p> <p>¥ 550 (税込¥605)</p> 	<p>ネコ蝶あそび (14ピース)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 
<p>さくらA (40ピース)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 	<p>リボンフラワー (連続模様)</p> <p>¥ 500 (税込¥550)</p> 	<p>パンダ ゴス (15ピース)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 	<p>ネコづくし ゴス (小柄多数)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 	<p>カエル ゴス (18ピース)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 
<p>コスモス (小柄多数)</p> <p>¥ 500 (税込¥550)</p> 	<p>桜づめ ゴス (全面柄)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 	<p>桜づめ ピンク (全面柄)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 	<p>青花 (6ピース)</p> <p>¥ 500 (税込¥550)</p> 	<p>フィッシュ (小柄多数)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 
<p>光琳つばき (小柄多数)</p> <p>¥ 500 (税込¥550)</p> 	<p>うさぎ ゴス (12ピース)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 	<p>押し花 (小柄多数)</p> <p>¥ 500 (税込¥550)</p> 	<p>桜レッド (22ピース)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 	<p>かすみ草 ゴス (連続模様)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 
<p>キルト ゴス (全面柄)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 	<p>うず巻き ゴス (全面柄)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 	<p>古典模様② (全面柄)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 	<p>鹿の子 ゴス (全面柄)</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 	<p>チェーンレース ゴス 全面柄</p> <p>¥ 450 (税込¥495)</p> 

下絵用銅版転写紙

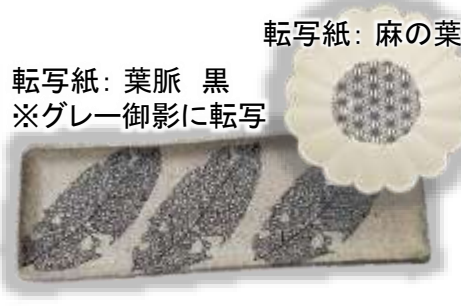
サイズ: 約30~40cm角

タコ唐草 ブルー (全面柄) ¥450 (税込¥495)	さや形 ゴス (全面柄) ¥450 (税込¥495)	矢がすり ゴス (全面柄) ¥450 (税込¥495)	全面唐草 (全面柄) ¥450 (税込¥495)	友禅 (全面柄) ¥700 (税込¥770)
つばき (18ピース) ¥550 (税込¥605)	葉脈 黒 (16ピース) ¥450 (税込¥495)	すみれ (16ピース) ¥550 (税込¥605)		
網ベタ 黄+緑 (2色分割) ¥500 (税込¥550)	網ベタオレンジ+ヒワ (2色分割) ¥500 (税込¥550)	網ベタ ピンク+水色 (2色分割) ¥500 (税込¥550)	網ベタ 白+黒 (2色分割) ¥500 (税込¥550)	網ベタ 赤+ゴス (2色分割) ¥500 (税込¥550)


配置を工夫してみたり、重ねて転写してみたり絵具やイッチン盛りを付け足してみたりと楽しみ方イロイロあります!



転写紙: オリエンタル更紗



転写紙: 麻の葉
 転写紙: 葉脈 黒
 ※グレー御影に転写



転写紙: 線画
 部分的に下絵具で彩色



転写紙: 矢がすり



転写紙: 線画&網ベタ(水色・ヒワ)



転写紙: 玉すだれ 赤



転写紙: 鹿の子
 麻の葉



転写紙: 麻の葉&網ベタ(赤・ゴス)

化粧土のイッチン盛で線引き

転写紙の使い方
YouTubeで公開中



下絵用白盛転写紙

化粧土の「盛り」を表現したぷくっとした立体感ある転写紙です。
白土はもちろん、赤土・黒土やカラー粘土でもよく映えます。

白盛 タコ唐草 (全面柄20×30cm) ¥ 400 (税込¥440)	白盛 うさぎ唐草 (全面柄20×30cm) ¥ 400 (税込¥440)	白盛 さくら唐草 (全面柄20×30cm) ¥ 400 (税込¥440)	白盛 うさぎ (28ピース) ¥ 550 (税込¥605)	白盛 さざんか (20ピース) ¥ 600 (税込¥660)
				
白盛 さくら (12ピース) ¥ 600 (税込¥660)	白盛 枝桜 (16ピース) ¥ 600 (税込¥660)			
				
白盛 野菜セット (8種×各2ピース) ¥ 550 (税込¥605)	白盛 金魚 (小柄多数) ¥ 600 (税込¥660)	白盛 クローバー (小柄多数) ¥ 600 (税込¥660)	白盛 染付さくら (小柄多数) ¥ 600 (税込¥660)	白盛 バラ ブルー (小柄多数) ¥ 600 (税込¥660)
				

注意:一部柄が見やすいように黒い背景にして、ご紹介しています。黒い色の部分は色はつきません。

下絵用一珍盛転写紙

盛り上がる**イチチン盛**で白く縁取りされた、立体感のある転写紙です。

イチチン ぶどう (16ピース) ¥ 600 (税込¥660)	イチチン つつじ (16ピース) ¥ 600 (税込¥660)	イチチン 梅 (16ピース) ¥ 600 (税込¥660)	イチチン菊つなぎ(白) (全面柄) ¥ 550 (税込¥605)
			

転写紙:白盛 野菜セット



転写紙:白盛 クローバー



転写紙:白盛 タコ唐草
ガラストルコ青釉を施釉



転写紙:一珍菊つなぎ
下絵具で彩色

転写紙:白盛 タコ唐草

ステンシルプレート

サイズ:A5サイズ相当

各 ¥600 (税込 ¥660)

【カタログ P26参照】



薄いPP製シートにあらかじめ絵柄が切り抜いてあります。抜けている部分を利用しスポンジ等で彩色していきます。水洗いできる素材で繰り返しご利用頂けます。

素焼き素地にプレートを置きます。プレートを押さえながらスポンジブラシで上からポンポンと軽く下絵具をのせていきます。濃淡がついてきます。

付けたい模様全体を着色した後、プレートを外すと、型通りの絵付けができています。

ステンシルスポンジブラシ

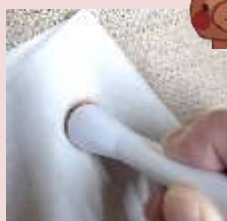
※柄部分長さ約10cm

太 ¥460 (税込 ¥506)

細 ¥350 (税込 ¥385)



ワンポイント



あまりスポンジが水っぽいと、上手くいきません。少しペーパー等に絵具を吸わせてから素地にのせると良いでしょう。



1つの柄を連続して



まず初めは不要な素焼き片などを利用し絵具の付き具合や感覚などを試してみましょう！

ST-1



ST-2



ST-3



ST-4



ST-5



ST-6



ST-7



ST-8





ステンシルプレート 大判(連続模様)

サイズ: **A4サイズ**相当

各 ¥900 (税込 ¥990)

生素地に装飾(模様出し・化粧土)し模様を付けた後に成型する方法をご紹介します

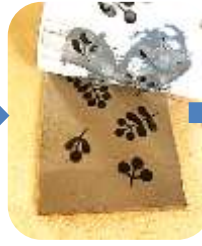
柔らかいうちに



タタラ状粘土にプレート
をしっかりと密着させる



化粧土を塗る

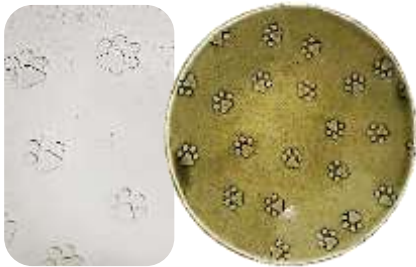


プレートをはがす



表面に片栗粉を薄くつけ
石膏型に乗せたり巻いたり

↓
 押する事で模様の凹凸がつき
 釉薬で陰影を楽しむことも



プレートをあらかじめしっかりと
密着させる事により化粧土がは
み出さずに素地にのります。



当社instagramにて「ステンシルを使って化
粧土の模様をつけよう!」で簡単な動画を
公開しております。よろしければご参考に



<p>大判 とんぼ</p>	<p>大判 フラワー</p>	<p>大判 足跡</p>	<p>大判 リーフ</p>
<p>大判 チューリップ</p>	<p>大判 さくら</p>	<p>大判 ねこ</p>	<p>大判 結晶</p>